

# دعوة عامة 2018 برنامج الاقامات الدولية "ممرات"

بلدية رام الله

دعوة عامة

تقديم طلبات المشاركة في برنامج الاقامات الدولية "ممرات" بلدية رام الله/ قلنديا الدولي ٢٠١٨

تحت ثيمة "التضامن"

تدعو بلدية رام الله الفنانين المحليين للتقدم والمشاركة في برنامج بلدية رام الله/ قلنديا الدولي ٢٠١٨. تربط بلدية رام الله هذا العام برنامج الاقامات الدولية "ممرات" بمشاركتها وبرنامجها في قلنديا الدولي ٢٠١٨ الذي يتخذ "التضامن" كموضوع رئيسي.

ممرات: هو برنامج التبادل والاقامات الدولية الذي أطلقته بلدية رام الله في العام ٢٠١٧ لربط فناني المدينة بنظراء لهم حول العالم، من خلال الاستفادة من الشبكات العالمية المتنامية للمدينة في مجال الثقافة، ويعتبر هذا البرنامج فرصة لكلا الفنانين المحليين والعالميين للعمل معا في مشاريع فنية متعددة وهي فرصة للطرفين

من أجل العمل معا في مشاريع مختلفة تتشاطر هموم وموضوعات سياسية واجتماعية في المدن التي يعيش فيها الفنانون المشاركين وتقدم من خلال مشاريع فنية.

مفهوم "التضامن" كقيمة لقلنديا الدولي 2018، يبني ارضية مشتركة وتداخلا في لغة الخطاب حول مواضيع وأسئلة معاصرة حول المكان والمجتمع والهوية التي تتجاوز المناطقية والنظم الرسمية. وبشكل نسبي تحاكي روح السبعينات من القرن الماضي حيث كانت القضية الفلسطينية قضية كونية، ومرتبطة بحركات ثورية تحررية، وبالقاتلين من أجل الحرية حول العالم. إن قيم وممارسات التضامن تمثلت بأشكال متعددة محلياً وضمت عالمياً شبكات وتحالفات مختلفة. تعددت أنماط التضامن لتشمل الديني منها وتوجهت في حقب معينة نحو نظم إجتماعية عالمية مثل القومية العربية على وجه الخصوص. وتعددت أشكال التضامن التي جاءت وذهبت لتشمل إعتبارات أيديولوجية وثقافية وإنسانية وإجتماعية وقبلية إلخ.

في فلسطين، عبارة التضامن كانت ولا زالت تعني مقاومة من أجل التحرر من الإدارات الإستعمارية المتتالية. والآن تنبؤاً الشؤون الاجتماعية المركز الأول في الأهمية نتيجة الخلافات الخارجية والداخلية السياسية والإجتماعية التي أدت إلى هذا التدهور والذي بدوره أودى إلى التباس في هذه المرحلة وجعل إدارة أو بالأحرى سوء إدارة مشروع بناء الدولة هو الشغل الشاغل. إن الطغيان الناشئ عن النيولبرالية أو الأيديولوجيات الدينية بحد سواء حورت الموقف الجمعي السياسي والإجتماعي وأدت إلى تحولات في الاخلاقيات الفردية والاجتماعية بحيث أصبح القبول بالوضع الراهن والتقبل أحد النتائج السياسية للرأسمالية. إن "السؤال الإجتماعي" الذي يرتقي بكرامة ورفاهية المجتمع ويعمل لصالحه ومن منطلقه يشكل تباين مع مفهوم التضامن من أجل الوصول الى حل للوضع الراهن المحتقن.

ضمن هذا المفهوم، فإن الأفكار المشتركة والقيم والأهداف التي تجمعنا يتم تحريكها وإعادة تنشيطها وفحصها لإيجاد معاني التضامن والجمعية، وهي قيم طالما ساعدت المجتمع الفلسطيني أن يقاوم ويبقى صامداً لعقود متوالية. مع جعل "السؤال الإجتماعي" شعاعاً محورياً، يمكن النظر للتضامن من منظورات مختلفة.

مشروع "ممرات" يقوم بدعوة الفنانين بإستكشاف "السؤال الإجتماعي" بشكل تفاعلي مع مفهوم التضامن لا سيما بالإنفتاح على التجارب العالمية وخلق تجارب محلية معاصرة. يمكن رؤية التضامن من عدة توجهات التي بنيت على أساس الأرضية المشتركة، و"السؤال الاجتماعي" قد يساعد في الوصول على الاجابات: ما هو شكل المجتمع الذي نرتقي اليه؟

وضمن هذا الطرح، ماذا يصبح ماهية التضامن؟ هل نكتفي برمزية العمل التضامني وشكلياته؟ هل مصير كل الاعمال التضامنية هي الارشفة فقط؟ ما هي الطرق البناءة التي تكفل صنع عمل تضامني تراكمي تاريخي مجتمعي، يؤسس لفكر تفاعلي في عالم يزداد تعقيدا؟ ما دور الفنان والفن الريادي في نهج هذا المسار؟

سيقوم الفنانون المحليون الذين يتم اختيارهم بتطوير مشاريع من خلال برنامج الاقامات الدولية "ممرات" بالتعاون مع نظرائهم من الفنانين الضيوف ضمن إطار انتاج فردي أو ثنائي أو جماعي.

سيتم عرض الأعمال الفنية بشكل غير تقليدي في الفضاء العام لمدينة رام الله، ومن المهم أن تكون الأعمال والأفكار المقترحة ملائمة لمكان العرض.

لمزيد من المعلومات حول الموضوع العام لقلنديا الدولي ٢٠١٨، يرجى زيارة الرابط أدناه:

## شروط التقديم:

يجب على الفنانين المهتمين تقديم الوثائق التالية بحلول ٢٥ نيسان/ أبريل ٢٠١٨:

- ورقة مفاهيمية [٢٥٠ كلمة كحد أقصى] تتناول أهمية العمل الفني، إذا كان العمل المقترح عبارة عن مقطع صوتي أو فيديو، فمن الضروري توفير رابط لتنزيل العمل، مع ضرورة إرسال كافة التفاصيل الفنية ذات العلاقة: المواد والأبعاد ومواصفات التركيب
- Artist profile إضافة إلى سيرة ذاتية قصيرة لا تتجاوز مائة كلمة
- يجب إرسال المواد المطلوبة عبر البريد الإلكتروني إلى: qalandiya@ramallah.ps بحلول ٢٥ نيسان/ أبريل ٢٠١٨، حيث سيتم الإعلان عن أسماء الفنانين المشاركين بحلول ٣٠ نيسان/ أبريل ٢٠١٨ بحد أقصى.

ستقوم لجنة مختصة مشكلة من قيمة المشروع ومختصصي في المجال الثقافي بمراجعة الطلبات المقدمة.

## عملية الاختيار:

سوف يعتمد الاختيار على جودة الأعمال المقدمة لعمل مقدم الطلب والرؤية المطروحة لتبادل المعرفة لاحقاً مع الفنانين والمؤسسات في بلدهم / موقع نشاطهم.

ستواصل قيمة المشروع من طرف بلدية رام الله مع الفنانين المختارين للاشراف والمتابعة.

ستبدأ الإقامة الأولى للفنانين الضيوف في ايار/مايو ٢٠١٨ كمرحلة تمهيدية (المرحلة البحثية) لمدة أسبوعين.

ستقام الإقامة الثانية بحلول منتصف ايلول /سبتمبر ٢٠١٨ ، حيث سيعمل الفنانون المختارون مباشرة على الأرض بالتعاون المباشر مع قيمة المعرض.

## تواريخ مهمة:

٢٥ نيسان انتهاء موعد التقديم للمشاركة في برنامج بلدية رام الله/ قلنديا الدولي  
٣٠ أبريل/نيسان إعلان النتائج

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على:

هاتف: +970 294 5555 فرعي. ٥٥١ فاكس: +970 296 3214

البريد الإلكتروني: [qalandiya@ramallah.ps](mailto:qalandiya@ramallah.ps)